

CMA Eighteen **MASTER**

解码耳放一体机

用户手册

关于CMA Eighteen Master

感谢您使用旷世科技CMA Eighteen Master全新旗舰级解码耳放一体机。

CMA Eighteen Master延续了旷世台式设计经典的传承精神,纪念18年前革命性电流模放大技术的发明,是旷世台式解码耳放一体机新旗舰。

CMA Eighteen Master电流模前级放大、True DSD处理、3X时钟等旷世标志核心专利技术的娴熟使用,让CMA Eighteen Master的解码和前级性能与众不同。特别设定的Fix(固定)和ADJ(可调节)前级输出,可以方便以标准讯源方式输出或者以前级方式输出直驳后级及有源音箱。

CMA Eighteen Master支持四孔耳机平衡输出口。四组低至0.0003%失真的全新设计的电流模放大引擎,配合高性能模式(BIAS CONTRAL偏压调整系统)所展现的旷世独特设计,在CMA Eighteen Master体现得淋漓尽致。

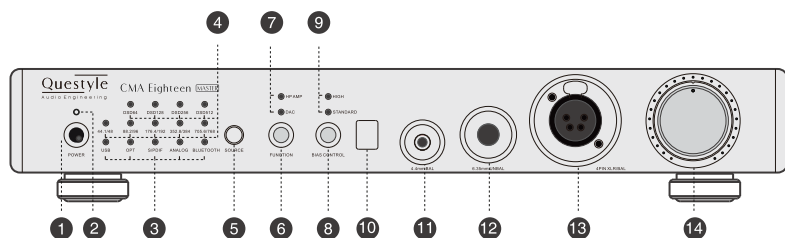
CMA Eighteen Master除了标准同轴和光纤、USB数字接口输入,还支持蓝牙高清(LDAC)接收和模拟输入(可接驳黑胶唱机、CD等)。同时,它的模拟输出XLR支持两种电平模式(Studio和Standard模式)。

CMA Eighteen Master为了避免谐振,选用10MM厚度的6063航空铝,将结构精度公差控制在 $\pm 0.02\text{mm}$ 。CMA Eighteen Master甚至考虑到了机器连接音频线前后,机器的器件布局配重均衡,保证机器的固有谐振降为最低。结构设计中特殊的互咬式设计,实心铝CNC加工机脚配合高密度橡胶复合结构的运用,都将谐振传导控制到最低。

随机附件

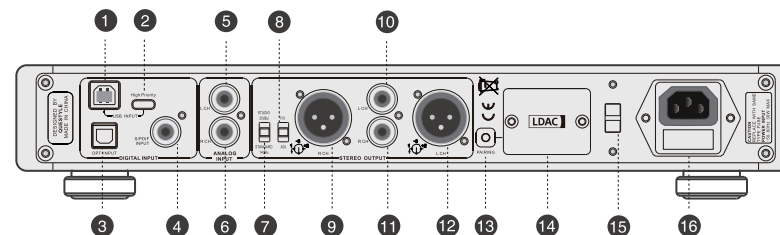
CMA Eighteen Master 解码耳放一体机	1台
电源线	1条
Type-C to Type-C 线材	1条
遥控器	1个
用户手册	1本
保修卡	1张

正视图



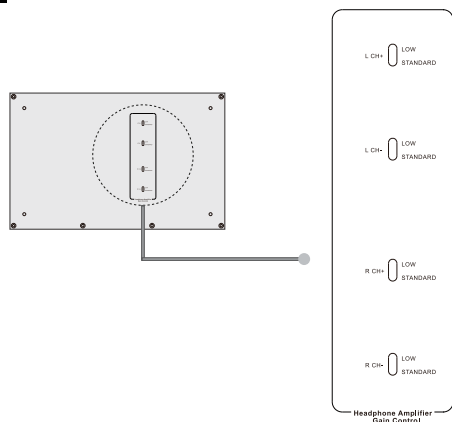
- ① 电源开关
- ② 电源指示灯,为琥珀色和红色双色指示。当机器正在启动中,琥珀色灯快闪;完成启动琥珀色灯长亮;琥珀色灯慢闪表示系统MUTE(静音);红色灯闪烁时,表示机器出现异常,此时请关闭机器然后拔掉耳机再重新开机,如果机器仍然不能工作,请联系代理商或售后。
- ③ 输入音源指示灯:对应指示USB、OPT、S/PDIF、ANALOG、BLUETOOTH输入音源。
- ④ 指示当前输入信号采样率
- ⑤ 输入信号切换按键
- ⑥ “Function”选择键,用来切换“耳放”或“前级”功能
- ⑦ 分别代表“Function”键选择“耳放”(HP AMP)/“前级”(DAC)模式时的指示灯
- ⑧ 偏压控制切换开关:偏压控制技术类似汽车的Turbo模式,可以完美驾驭不同规格耳机或扬声器,轻松释放耳机全部实力。偏压控制分为HIGH(高)和STANDARD(标准)模式
- ⑨ 偏压控制选择HIGH(高)和STANDARD(标准)模式时的指示灯
- ⑩ 遥控器感应区
- ⑪ 4.4mm平衡耳机输出接口
- ⑫ 6.35mm耳机输出接口
- ⑬ 四孔耳机平衡输出口
- ⑭ 音量调节旋钮

后视图



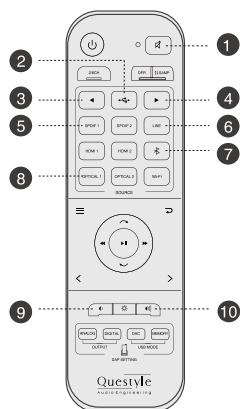
- ① USB Type B输入
- ② USB Type C输入
- ③ 光纤输入
- ④ S/PDIF数字输入
- ⑤ 模拟Lch输入
- ⑥ 模拟Rch输入
- ⑦ 前级输出电平设置开关,分为STANDARD(标准)和STUDIO(录音棚)模式
- ⑧ 切换前级输出电平是否为可调节,ADJ为可调,代表音量可调节;FIX为保持最大输出电平,此时音量不可调。
- ⑨ 前级放大器右声道平衡输出接口
- ⑩ 前级放大器左声道非平衡输出接口
- ⑪ 前级放大器右声道非平衡输出接口
- ⑫ 前级放大器左声道平衡输出接口
- ⑬ BLUETOOTH配对开关
- ⑭ 天线罩
- ⑮ 220V/110V 电压切换开关,请用户确认显示电压与当地电压一致
- ⑯ AC电源输入端口

底视图



耳放增益控制开关: 一般情况下设定为标准模式--“STANDARD”;当驱动高灵敏度、入耳式耳塞时, 请设置为低增益模式--“LOW”。请注意, 四个开关必须同时设置为“STANDARD”或者“LOW”模式。

遥控器



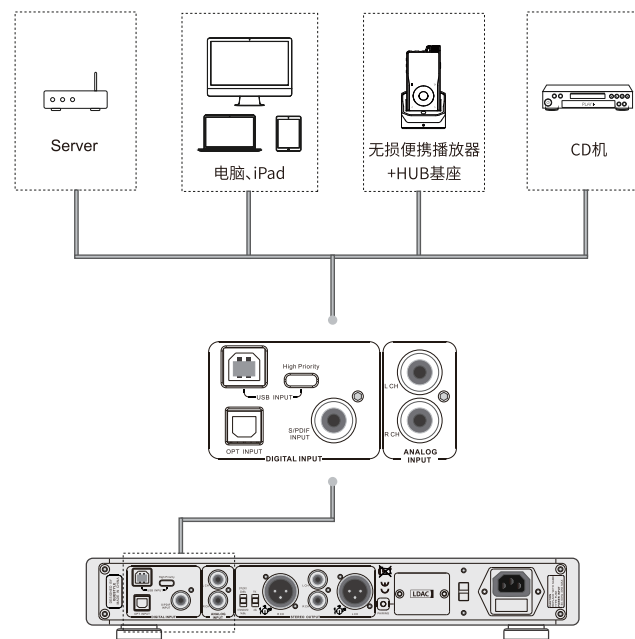
- ① 系统静音切换
- ② 选择USB输入
- ③ 音源选择循环后退
- ④ 音源选择循环前进
- ⑤ 选择同轴输入
- ⑥ 选择模拟输入
- ⑦ 选择蓝牙输入
- ⑧ 选择光纤输入
- ⑨ 音量减
- ⑩ 音量加

注意: 此遥控器为旷世通用遥控器, 与CMA Eighteen Master配对使用时, 只有部分按键有效。

系统搭配

1. 数字输入接口

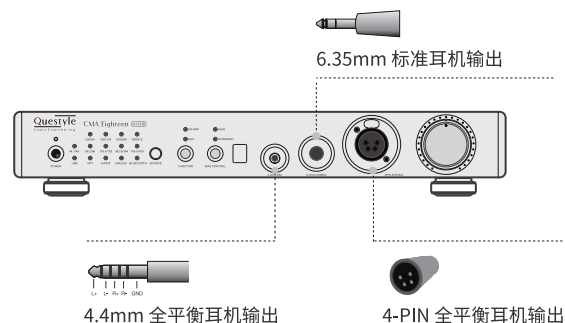
CMA Eighteen Master拥有光纤、同轴、USB、LDAC 蓝牙等数字输入接口。将PC、音乐服务器 (CMA Eighteen Master支持USB Audio Class 2.0标准驱动), CD和蓝光机等数码音频信号通过相应数字接口传输给CMA Eighteen Master, 通过电流模前级放大、True DSD处理、3X时钟等旷世核心专利技术的应用, 让CMA Eighteen Master的解码耳放和前级性能与众不同。



注意: 如果音乐服务器 (Server) 支持Linux UAC 2.0, 则无须安装USB驱动。

2. 解码耳放功能

CMA Eighteen Master配有6.35mm耳机输出孔、四孔全平衡耳机输出孔和4.4mm平衡耳机输出孔,当把“Function”选择键设置为“HP AMP”模式时,可作为解码耳放使用。

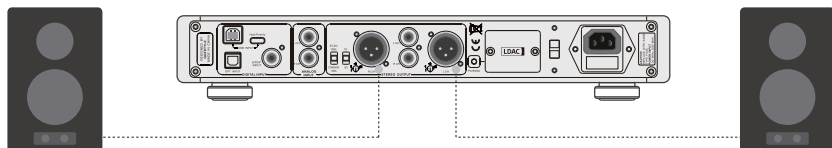


注意:

- ① 前面板上的耳机孔包括1个6.35mm耳机孔和1个四孔和1个4.4mm平衡耳机孔,禁止三个耳机同时插入。在使用四孔平衡耳机座时,禁止同时使用其它2个耳机孔。
- ② CMA Eighteen Master中有直流输出保护功能,如果CMA Eighteen Master出现故障或检测到其它异常时,会自动切断输出,保护你的设备。
- ③ CMA Eighteen Master耳放AMP增益调节开关(Gain Control),默认设置为Standard模式,在驱动高灵敏度,入耳式耳塞时,请把增益调节开关(Gain Control)设置为Low模式。

3. CMA Eighteen Master能作为解码前级或独立前级使用。

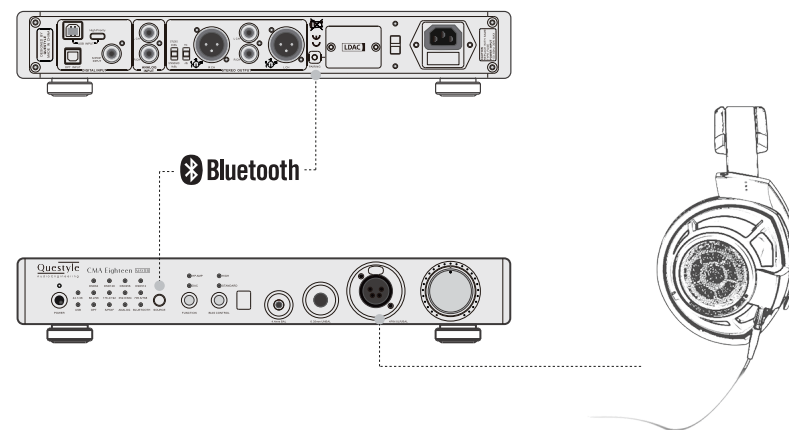
- 请把“Function”选择键设置为“DAC”模式
- 设置前级输出电平是否为可调节。在后面板设置“FIX/ADJ”,用于连接有源音箱或无音量调节功能的后级功放。“FIX”为保持最大输出电平,用于连接有音量调节功能的合并功放或前级放大设备。
- 设置前级输出电平开关,STANDARD为标准模式,最大可输出14dBu信号;STUDIO为录音棚模式,最大可输出20dBu信号。



4. BLUETOOTH接收功能

CMA Eighteen Master具有BLUETOOTH接收功能,支持LDAC高清解码。

- 请用前面板上的SOURCE按键,把信号输入设定为“BLUETOOTH”
- 长按后面板上的PAIRING(配对)按键,此时对应的BLUETOOTH指示灯快闪,配对成功后指示灯常亮。
- 可根据需要,选择用耳机或音箱等输出设备来搭配CMA Eighteen Master。



USB驱动安装和JRiver/Foobar设置

旷世科技的台式设备(包括CMA400i、CMA600i、SHB2、CMA Twelve、CMA Fifteen和CMA Eighteen Master等)的USB驱动安装方法,以及JRiver、Foobar等音乐播放器的设置方法完全一样。请前往“旷世官网(www.questyle.com)>下载中心>用户手册下载”处,下载《旷世台式设备USB驱动安装方法和JRiver/Foobar设置说明》,查看具体操作方法。

技术规格

整机	
AC 输入	100-120V / 220-230V (切换开关可设定)
整机功耗	<30W
整机最大外部尺寸	330x200x55mm (不包含前后接口)
输入输出接口参数	
数字输入	USBx2 (包含一个高优先级的USB Type-C 接口和一个USB Type-B接口) PCM: 44.1kHz-768kHz/32Bit DSD: Native DSD512; DoP DSD256 USB输入支持UAC 2.0; 支持Win XP、Vista、Win7、Win8、Win10、Linux、MAC OS等操作系统, 也可以连接支持OTG音频输出的智能手机。 备注: Windows系统Win10以下需要安装旷世开发的ASIO驱动程序; Win10系统不装驱动的时候DSD只能支持DoP DSD256, 安装驱动可以支持Native DSD512。 光纤输入x1 支持PCM: 44.1kHz~192kHz/24Bit 同轴输入x1 支持PCM: 44.1kHz~192kHz/24Bit 蓝牙输入x1 支持SBC、AAC、LDAC(最高96kHz/24Bit, 990kps/909kps)、APTX-HD
模拟输入	RCA x 1, 标准电平2Vrms
耳机放大器输出接口	6.35mm标准立体声耳机插座x1, 四孔平衡耳机插座x1, 4.4mm平衡耳机座x1 备注: 耳机放大器前面板开关可以高/标准偏置调节设定; 底部四个开关可标准/低增益设定。
前级输出接口	XLR x1; RCA x1 (备注: 背板有输出电平STANDARD/Studio 设置开关; ADJ/FIX 音量调节控制开关。)
前级输出技术参数	
最大模拟输出幅度	RCA: 2V (STANDARD), Studio模式输出提升至14dBu XLR: 4V (STANDARD), Studio模式输出提升至20dBu
THD+N	RCA: 0.0004%; XLR: 0.0003%
频率响应	±0.2dB (DC-22kHz)@48kHz/24Bit
SNR	RCA: >116dB; XLR: >119dB
耳机放大器输出技术参数	
最大输出功率	6.35mm: 188mW @ 300Ω; 1.5W @ 32Ω 4.4mm 平衡/ XLR四孔平衡: 765mW @ 300Ω; 2W @ 32Ω
THD+N	<0.0003% @300Ω
频率响应	±0.2dB (DC-22kHz)@48kHz/24Bit
SNR	6.35mm: >117dB 4.4mm 平衡/ XLR四孔平衡: >120dB

备注: 音频指标基于旷世实验室的Audio Precision AP2722整机实测数据, 而非理论值或者DAC芯片理论值。

安全注意事项

- 1、产品适用高度海拔2000米以下, 适用温度 -5°C ~ 45°C。
- 2、在雷电天气或长时间不用时, 请拔掉设备插头。
- 3、请勿使用物体覆盖本设备。
- 4、只能使用说明中指定的电源线类型或制造商提供的电源线 (如电源适配器)。
- 5、请用干布或专用的清洁剂清洁。
- 6、如机器出现故障, 请联系代理商或制造商维修。

本公司保留此说明书的最终解释权, 设计或技术参数如有改变, 恕不另行通知。

CODE:CN-UM018M-CMATV20231212